



– Minun on ollut vaikea tottua siihen, että joku huolehtii minusta, sanoo Natali Karppinen.

# ”Nyt tunnen olevani turvassa”

Jugoslavian sotaa pommisuojoissa pelännyt, risaisen lapsuuden elänyt **Natali Karppinen** sai Suomessa kaiken toivomansa: perheen HIM-yhtyeen rumpalin Mika ”Kaasu” Karppisen kanssa sekä työn, joka on hänelle kutsumus.

SANNA WIRTAUVUORI, KUVAT PAULA KUKKONEN

**T**ällainen naruista vedettävä tyyppi olen ollut. Yritin miellyttää kaikkia, viihdyttää ja olla mukava, **Natali**

**Karppinen** sanoo ja ojentaa pöydän yli mystisen ja tunnelmallisen valokuvan. Puistomaisemassa on nainen, kuin kaunis nukke, josta lähtee lankoja eri suuntiin. Hän on elävä marionetti – viihdyttävä, mutta selvästi surullinen ja yksinäinen. Kahvikuppi on kaatunut hahmon viereen.

Kevätaurinko paistaa kirkaasti Helsingin keskustassa sijaitsevaan katukahvilaan, jossa Jugoslavian sodan kokenut ja nykyisessä Kroatiassa kasvanut nuori nainen siemailee vihreää teetään ja kertoo siitä, kuinka hän päätyi Suomeen.

– Olen rikkinäisen perheen lapsi. Yritin aina olla iloinen ja tehdä kaiken muiden puolesta. Autoin äitiä, yritin ymmärtää isää ja huolehdin pikkusisaruksista. Hymyilin ja vakuutin, että kaikki on hyvin.

Natalilla on lapsuudestaan kuitenkin enimmäkseen ikäviä muistoja.

Kuusivuotiaana hän kävi englantilaista koulua Šibenik-nimisessä kaupungissa entisen Jugoslavian alueella. Kerrankin koulumatkalla hän katseli kiin-

nostuneena ja uteliaana ilmassa kiertäviä lentokoneita ja helikoptereita. Ne olivat pikkutyön mielestä upeita. Korkealla taivaalla leijaillevissa koneissa oli ihmisiä, ja se oli jännittävää.

Natali ei tiennyt eikä tajunnut, että koneissa oli lentäjien lisäksi myös pommeja. Pian hälytyssireenit kuitenkin soivat ja hätääntynyt äiti haki Natalin ja tämän pikkusiskon kiireesti turvaan.

*Natali ei tiennyt eikä tajunnut, että koneissa oli lentäjien lisäksi myös pommeja. Pian hälytyssireenit kuitenkin soivat.*

Väestösuojoissa oli kuumaa, tunkkaista ja paljon muitakin lapsia ja aikuisia. Ahtaissa tiloissa ei ollut sähköä, ja ruokaa oli vain vähän. Siellä ei voinut leikkiä, ja aikuiset olivat kiukkuisia ja huolissaan.

Natali ei ymmärtänyt, mistä oli kysymys. Hän muistaa painautuneensa äidin syliin, pikkusiskon viereen, ja yrittäneensä nukkua.

Tuli aamu ja uusi päivä, mutta kotiin ei tälläkään kertaa päästy vielääkään. Toisinaan pommeja piileskeltiin viisikin päivää.

**TURVAA EI OLLUT** aina kotonaan. Natalin vanhemmat riitelivät paljon. Isä huusi kovalla äänellä ja uhkaili äitiä, kävi joskus tähän käsiksi ja kohteli lapsiakin huonosti. Isä ei ollut alkoholisti, mutta hän oli pelottava, ilkeä ja arvaamaton. Äidin mielestä sota oli muuttanut isän luonteen.

Natalilla on isästään vain muutama hyvä muisto. Toisinaan he kuuntelivat yhdessä musiikkia, ja

joskus harvoin isä vei Natalin ballettitunnille ja tunnin jälkeen hampurilaisravintolaan.

Oli lyhyitä tuokioita, jolloin isä tuntui miltei läheiseltä. Niiden muistojen voimalla Natali on yrittänyt kuvitella, millainen oli se sota edeltävä isä, johon hänen venäläinen äitinsä oli aikoinaan rakastunut.

Äiti vei lapset kotiseudulleen Moskovan lähelle pari kertaa vuodessa, ja sieltä Natalilla on hyviä lapsuusmuistoja. Natali oli syntynyt Venäjällä, mutta vanhemmat →

muuttivat Jugoslaviaan pian tytön syntymän jälkeen.

Äidin vanhempien koti oli pikku-Natalille pakopaikka ja turvasatama. Mummon datšalla ei tarvinnut pelätä pommeja eikä isää. Siellä poimittiin metsämansikoita eikä kukaan huutanut ilkeyksiä.

Onneksi isä ja äiti sittemmin erosivat. Natali kävi koulua, suoritti kaiken mallikelpoisesti ja huolehti äidin kanssa pikkusisaruksistaan. Hän ei tiennyt, mitä haluaisi tehdä isona. Omat unelmat eivät tuntuneet arvokkailta.

**KODIN LÄHELLÄ** oli uimaranta, ja Natali harrasti uimista. Hän seurasi televisiosta *Baywatch*-sarjaa ja alkoi haaveilla, että hänestä tulisi isona hengenpelastaja. Toinen, hiukan realistisempi lapsuuden haave oli tanssi. Pikkuballerina kasvoi kuitenkin liian pitkäksi ja joutui luopumaan siitäkin urasuunnitelmasta.

Kotikaupunki oli pieni, joten Natali unelmoi matkustamisesta. Hän halusi tutustua elämään jossain muualla, erilaisessa ja koti- maata turvallisemmassa paikassa. Skandinavian maat tuntuivat eksoottisilta ja kiehtoilta.

Lukioaikana Natali keksi, kuinka toteuttaa ensimmäisen itsenäisen matkansa. Kun luokkakaverit valmistautuivat vanhojen tansseihin, Natali ilmoitti äidilleen, että hän ei aio tuhlata rahaa kalliseen pukuun ja kampaukseen. Hän matkustaa niillä rahoilla Pohjoismaihin – vaikka Suomeen.

Äiti suostui, ja Natali pääsi lyhyelle matkalle Suomeen. Hän liikkui paljon yksin, mutta ehti saada muutamia kavereita. Kun yliopisto-opintojen aika koitti, tytär ilmoitti äidille, että aikoo viettää seuraavan vuoden Suomessa.

Natali viihtyi uudessa maassa hyvin, sai ystäviä ja teki tilapäisiä

töitäkin, mutta mieltä painoi epävarmuus. Pitäisi opiskella jotain, mutta hänellä ei ollut selkeitä ammattihaaveita. Vieläkään Natali ei osannut haluta mitään.

Kahdeksan Suomen-kuukauden jälkeen Natali tajusi, ettei opiskelua voi lykätä loputtomiin. Kun Natalin isoäiti kuoli, Natali matkusti takaisin Kroatiaan.

Ennen kotimatkaa musiikkia rakastava nuori nainen meni suomalaisten kaveriensä kanssa Tavastialle. Negativen konsertin seuraukset osoittautuivat yllättävän positiivisiksi.

**KONSERTISSA NATALI** esiteltiin suomalaiselle **Mikalle**, jolle Natali kertoi palaavansa pian Kroatiaan. Mies vaikutti mukavalta, joten yhteystietoja vaihdettiin – ehkä he voisivat mennä lounaalle, kun Natali seuraavan kerran tulisi Helsinkiin.

Mika ei kuitenkaan malttanut jäädä odottelemaan lounasta joskus tulevaisuudessa, vaan pisti toimeksi. Ensin Natalin perässä Kroatiaan tuli muutama meili ja pian mies itse.

Natali ilahdutti innokkaan suomalaisihailijan vierailusta ja esitelti tälle kohteliaasti kotimaataan. Natalin ja Mikan oli helppo jutella, ja he huomasivat viihtyvän yhdessä.

Viikon kuluttua Natali saatteli Mikan lentokentälle ja hyvästeli hänet. Kun Mika oli noussut koneeseen, tilanne valkeni Natalille. Kaksi erilaista maailmaa oli kohdannut peruuttamattoman läheisesti: Natali tajusi olevansa korviaan myöten rakastunut.

Hän lähetti Mikalle rehellisen viestin ja tunnusti että näin on käynyt. Pian Mika viestitti takaisin, että ”niin minäkin sinua”. Sen jälkeen kaikki tapahtui niin nopeasti kuin kahden rakastuneen elämäntapahtumat vain voivat tapahtua.

**NATALI MUUTTI SUOMEEN** ja yhteen Mikan kanssa. Vasta silloin hän tajusi, että Mika – HIM-yhtyeen rumpali **”Kaasu” Karppinen** – on tunnettu muusikko ja melkoinen kansainvälinen tähti. Kesti kuitenkin aikansa, ennen kuin Natali oppi ymmärtämään, että lavalla HIMin joukoissa on hänen Mikansa. Hän ei ollut rakastunut rokkistaraan vaan mieheen, jonka kanssa on turvallista



Natali, Mika ja Lara ovat juuri muuttaneet Vuosaaresta Kamppiin, Helsingin keskustaan.

*Mika viestitti takaisin, että ”niin minäkin sinua”. Sen jälkeen kaikki tapahtui niin nopeasti kuin kahden rakastuneen elämäntapahtumat vain voivat tapahtua.*

olla, joka on luotettava ja pitää hänestä huolta.

Pian Natali huomasi ilokseen odottavansa lasta ja avioliitto tuntui luonnolliselta ratkaisulta.

– Suurin toiveeni oli, että lapseni saa ehjän ja turvallisen perheen, täysin erilaisen kuin minulla itselläni oli. En ole erityisen uskonnollinen, mutta avioliitto tuntui vahvistavan perusturvallisuuttani, Natali sanoo.

Mika ja Natali vihittiin Tempelaukion kirkossa viisi vuotta sitten. Ne olivat kauniit ja hauskat häät, paikalla oli yli sata ihmistä, ja Natali huomasi, että miehen li-

säksi hän oli saanut suuren joukon mahtavia ystäviä.

Nyt asiat ovat hyvin ja Natali tuntee olevansa rakastettu. Kun vahvistukseksi kahvilaan saapuu parrakas ja roteva mies, joka kietoo kätensä hellästi Natalin ympärille ja toteaa, että tällä naisella on maailman isoin sydän.

– Natali on kaunis päältä ja sisältä, mies sanoo.

Kun Mika on lähettyvillä, Natali tuntee olevansa turvassa. Silti, vielä kuuden yhteisen vuoden jälkeenkin, Natalin on hetkittäin vaikea uskoa, että joku todella rakastaa häntä.

## NATALI KARPPINEN, 26

**PERHE:** Aviomies, HIM-yhtyeen rumpali Mika ”Kaasu” Karppinen ja tytär Lara, 5.

**ASUU:** Kerrostalossa Helsingin Kampissa.

**TYÖ:** Valokuvaaja, kuvannut mm. suomalaisia rocktähtiä.

**JUURI NYT:** Uusin näyttely Dark Paradise, Galleria 4-kuus, Helsinki, 23.5. saakka. natalikarppinen.com

*”Kesti aikansa, ennen kuin opin ymmärtämään, että lavalla HIMin joukoissa on sama mies, minun Mikani.”*

Kun mies on pitkillä keikkamatkoilla, Natali saattaa yhä tuntea surua ja alakuloa.

– Ajoittain ikävät muistot vai-noavat minua, hän sanoo.

**KUN TYTÄR LARA** syntyi, Natali otti lapsestaan paljon valokuvia, niin kuin kaikki vanhemmat ottavat. Mika piti näkemästään ja hankki vaimolleen paremman kameras.

Natali käveli lapsen kanssa ulkona, kuvasi lastaan maisemassa ja ryhtyi tallentamaan otoksiinsa myös luontoa. Hän kuvasi muitakin ihmisiä ja huomasi, että kuvia voi lavastaa, niihin voi asetella lisäelementtejä ja niillä voi kertoa tarinoita. Kuviin päätyi tuttuja ihmisiä, yhteisiä muusikkoystäviä ja taiteilijoita.

Yhä useammin Natalin kuvat syntyivät pitkän ideoinnin tuloksena. Hän suunnitteli ja rakensi kuvausympäristön tarkkaan. Hän vei ihmiset luontoon, keksi kuviin sadunomaisia lisäjuuttuja ja lavasti ympäri yllättäviä elementtejä. Muotoilija **Stefan Lindforsin** Natali kuvasi nuotan näköisessä kehikossa ja Nightwishin **Tuomas Holopaisen** flyygeleinen hän vei meren rantaan.

Natali opiskeli kuvaamista, tutki kirjoja ja kokeili eri tekniikoita. Vähitellen, kuin huomaamatta, hänestä oli tullut valokuvaaja. Unelma toteutui, kun hän piti ensimmäisen näyttelynsä pari vuotta sitten.

Kun Natali näki kaksikymmentä isoa valokuvaansa taidegallerian seinällä, hän tajusi, että valokuvaus on hänen kutsumuksensa, tätä hän haluaa tehdä.

– Yhdistän kuviini fantasiaa ja mystisyyttä, kerron ihmisistä uusia tarinoita. Olen tarinankertoja, hän sanoo.

Hän toivoo, että ihmiset pysähtyvät kuvien ääreen, tutkivat niitä ja löytävät jatkotarinoita, omia piilotettuja tuntojaan.

– Haluan saada ihmiset uneksi-maan edes hetkeksi.

Parin vuoden takaisen näytte-

lyn jälkeen Natalin töitä on ollut esillä myös New Yorkissa, ja ensi syksynä hän aikoo osallistua kolmen kuukauden kurssille New Yorkin Film Academyssa. Itseopiskelun lisäksi hän haluaa hankkia myös virallista koulutusta.

Valokuvat ovat Natalille myös henkilökohtaisia. Kohteiden lisäksi niissä on paljon häntä itseään. Kuvat ovat toimineet terapiana ikävien lapsuusmuistojen käsittelyssä. Ideoiminen ja toteuttaminen ovat avanneet monia lukkoja, ja valmiin kuvan näkeminen tuntuu vapauttavalta.

Uuden kutsumuksensa myötä Natali on saanut lisää itseluottamusta. Nyt hänen on helpompi puhua rankoistakin kokemuksistaan.

Tänään Natali aikoo ottaa vielä yhden kuvan uuteen näyttelyynsä. Idea on kehitelty valmiiksi, ja kuvaus tapahtuu oopperatalon läheisellä kentällä.

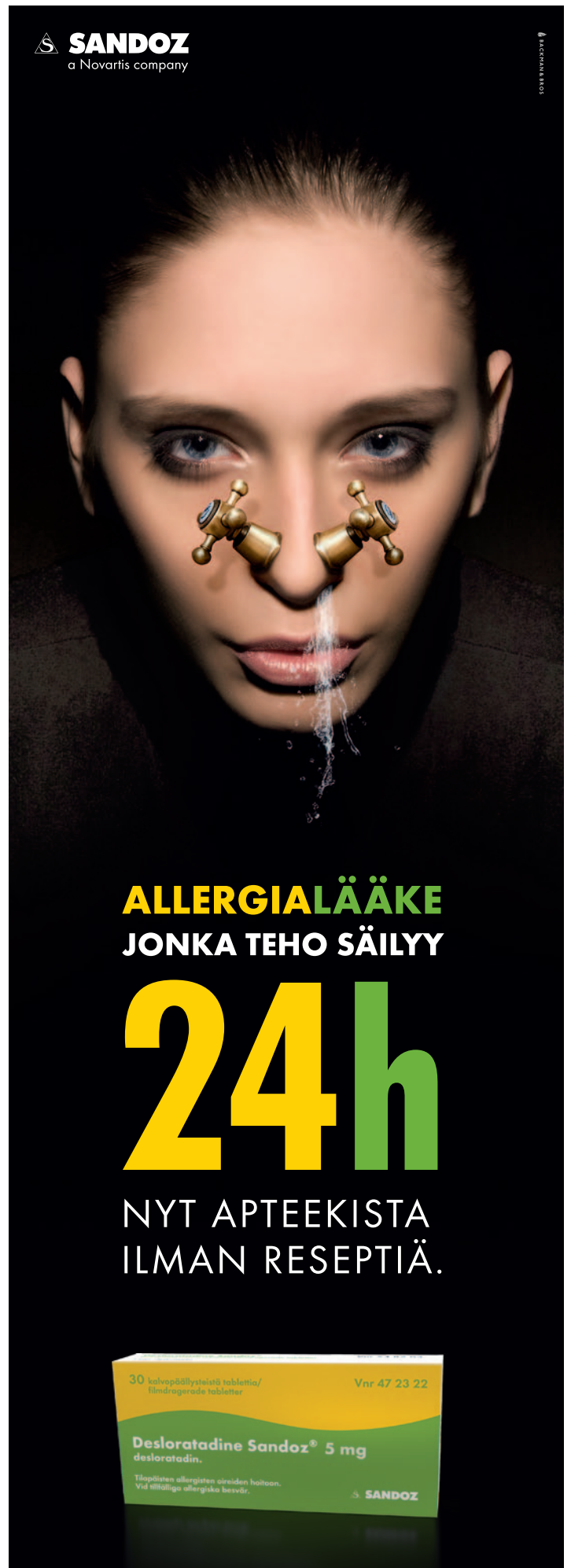
Mika puolestaan kiirehtii noutamaan tyttärtä päiväkodista, mutta kertoo vielä, kuinka hienoa on ollut nähdä vaimon kehittyminen taiteilijana. Hän halua Natalita lämpimästi ja hyvästelee tämän englanniksi. Englanti on pariskunnan yhteinen kieli, vaikka Natali osaa hiukan suomeakin. Tytär Lara puhuu äitinsä kanssa englantia ja isän kanssa suomea.

Viisivuotias Lara viihtyy hyvin uudessa päiväkodissa – perhe on vastikään muuttanut Vuosaaresta keskustaan – mutta yksi ongelma on. Tytön mielestä on epäreilua, että monilla kavereilla on pikkusisko tai vähintään koira ja hänellä ei ole ketään.

– Koiran hankkiminen ei onnistu, sillä siihenkin liittyy yksi lapsuuden trauma. Koirani myrkytettiin sodan aikaan, mutta se olisi pitkä tarina, Natali sanoo hymähtäen. – Ehkä toinen lapsi olisi helpompi juttu.

Hän kiirehtii kuvaukseen ja huikkaa vielä mennessään:

– *I'm really happy*, olen todella onnellinen. Olen saanut Suomesta rakkauden, lapsen ja elämäntyön – kaikki elämäni parhaat asiat. ♦



**ALLERGIALÄÄKE  
JONKA TEHO SÄILYY**

**24h**

**NYT APTEEKISTA  
ILMAN RESEPTIÄ.**



**Desloratadine Sandoz® 5 mg.** Allergisen nuhan ja nokkosihottuman hoitoon. Vaikuttava aine: desloratadiini. Aikuisille ja yli 12-vuotiaille 1 tabletti kerran päivässä. **Hinnat ja pakkaukset 15.3.2014:** 10 tabl. (7,90 €), 30 tabl. (14,91 €). Varmista tuotteen sopivuus itsellesi apteekista ja tutustu pakkaukselosteeseen ennen valmisteen käyttöä. Mikäli sinulla on munuaisten vajaatoiminta, olet raskaana tai imetät, kysy valmisteen käytöstä lääkäriltäsi. Markkinoija Sandoz.