

VÄLÄHDYKSIÄ



Ville Palonen on kuvannut Varanasin elämää Gangesin rantarappusilla. Suunta & Luonne -näyttely.

Fantasiaa vai totta? Kesä alkaa tunnelmallisten kuvien parissa.



PENTTI SAMMALLAHTI: PYHÄJÄRVI, 2000.



NATALI KARPPINEN: CIRCUS MAXIMUS.

MUURLAN OPISTO:

SUUNTA & LUONNE

Kaapelitehdas | 10.–15.6.

Helsinki | Valssaamo, Tallberginkatu 1 B

www.muurlanopisto.fi

PENTTI SAMMALLAHTI

Lohimaan Yritystalo | 10.5.–10.8.

Tervo | Lohitie 701

www.luontokuvakesa.fi

DARK PARADISE

Galleria 4-kuus | 26.4.–23.5.

Helsinki | Uudenmaankatu 4–6

www.galleria4-kuus.com

NÄTTELYT

MUURLAN OPISTOSSA on koulutettu valokuvaajia 25 vuoden ajan. Kaksivuotinen valokuvauslinja on yksi maamme vanhimista opistoasteen valokuva-alan koulutusohjelmista. Tätä juhlistaakseen opisto on koonnut *Suunta & Luonne* -näyttelyn Kaapelitehtaalle Helsinkiin 10.–15.6.

Näyttelyssä on esillä vuosien varrelta koulusta valmistuneiden valokuvaajien töitä.

Noin kolmenkymmenen valokuvaajan joukossa ovat mm. **Minna Havukainen, Petri Juntunen, Sami Kilpiö, Ida Nisonen, Ville Palonen, Sami Perttilä, Aino Salmi ja Ilkka Ärrälä**. Esillä on myös kaksi vuotta sitten menehtyneen **Carina Appelin** kuvia Lähi-idästä.

Näyttelyn teemoja ovat valokuvan rajattomuus sekä koulutus ja ammattilaisuus valokuvassa. Pinnalle nostetaan kysymys: Mitä meillä on, mitä muilla ei ole? Mitä muilla on, mitä meillä ei ole?

KOIRAT JA KISSAT, varikset ja ihmislapset, romanit ja rakastavaiset. **Pentti Sammallahten** valokuvissa ohikiitävä pysähtyy ja tuntematon kasvaa merkittäväksi.

Tervon Luontokuvakesän päätapahutuma on laaja retrospektiivinen näyttely Sammallahten tuotannosta. Sammallahti tunnetaan herkkänä hetkien ja maisemien tallentajana, jonka kuvit-

sa luonto ja ihmisen kumppanina elävät eläimet ovat keskeisessä roolissa.

Sammallahten kuvat ovat ns. hitaan valokuvataiteen teoksia. Hän työstää kuvansa itse alusta loppuun asti. Musta-valkoisten kuvien seesteisyys ja lämmin huumori ovat tehneet niistä rakastettuja meillä ja maailmalla. Ranskalainen **Henri Cartier-Bressonkin** nimesi Sammallahten yhdeksi suosikkikuvaajakseen.

NATALI KARPPISEN *Dark Paradise* -näyttely avautuu helsinkiläisessä Galleria 4-kuudessa huhtikuun loppupuolella.

Karppinen on työskennellyt useiden tunnettujen suomalaismuusikoiden kanssa ja esittää heidät kuvissaan tavallisesta poikkeavissa ympäristöissä. Kamera on taltioinut niin Nightwishin **Tuomas Holopaisen** flyygelin äärellä aamuusvaisella rannalla kuin Apocalypticin **Eicca Toppisen** selloineen syvällä metsän siimeksessä.

– Minulla on aina ollut vilkas mielikuvitus, mikä varmasti osittain juontaa juurensa rankoista lapsuusvuosien kokemuksista. Löysin jo varhaisella iällä fantasia maailmasta turvaa ja lohtua, eräänlaisen pakokeinon arjesta selviytymiseen, Karppinen kertoo.

Hän on syntynyt Venäjällä ja varttunut Kroatiassa ennen Suomeen kotiutumistaan.

» Näyttelykalenteri sivulla {73}